

انتر ساعه



جولة حول الدولة

منذ أسبوع مضى، ونسحب الحرب يطرأ أبواب المستقلين، منظرًا يصادف الصبر الآن له بالمدحول... لكن يأخذ مكانه إلى جوار الصباح الشيوعية. والغلاء، وشكاوى الطوائف! وقد دخل الشيخ الدكتور اجتماع مجلس الوزراء، يوم الأحد الماضي... وظل الوزراء أربع ساعات كاملة، يناقشون في حقيقة هذا التبع... وهلهو شيخ الحرب حقًا! أو هو شيخ زائف أراد به الخطرا وأمرنا أن نتعجب به الشرق لكي يتساهل في عقد المبادئ تحسن بها الكثرة الديمقراطية ضد الكثرة الروسية! وقد نقل المعلومات شه الرسمه على أن الحرب إذا لم تقع في عام ١٩٤٨ فانها لا بد وأتت في عام ١٩٤٩.

وقد شرح التفراسي باشا للوزراء في اجتماعهم الأخير، تفصيلات الموقف السياسي الخارجي واحتمال نشوب الحرب في وقت وآخر. وبحث في الخطوط الكبيرة التي يجب أن تضعها مصر لسياستها وللحفاظ شوه التقارير التي لا تزال حتى الآن غير رسمية.

وقد تناولت المناقشات جميع الاحتمالات لخطر حدوثها، وتوكل الوزراء فيما يتبقى عمله من سن قوائم التكوين، والتسليح، والذخيرة... وقال رئيس الوزراء، أنه مهما يكن من أمر طرح الموقف الدولي، ومهما يكن من أمر التسليم بأن مصلحتنا تقتضي التحالف مع الكتلة الديمقراطية، فإنه لن يدخل الديمقراطية على أساس أجيال أولاً...

واعتقد المستوطنون أن الظروف في هذه المرة مع مصر، فإن حاجة أمريكا وأجلترا إليها، أكثر من حاجتنا إلى أمريكا وأجلترا.

ولا يزال الانجليز يلحون في الزعم بأن ثورة العراق على المعاهدة الجديدة ثورة حمراء... نسبة إلى روسيا الحمراء! وقد ورد كثير من مذكرات مسئولو لاجد الساسة البريطانيين المحليين بأن لديهم من المعلومات الوثيقة ما يسعهم أن يؤكد أن ثورة العراق على المعاهدة ثورة وطنية مائة في المائة، لا دخل لروسيا فيها. وأن هذه الثورة جسيمة نتيجة لانتمال الوعي القومي، وإدراك الرأي العام حقيقة ما تطوى عليه المعاهدة الجديدة من تعويض تنقص من سيادة



سافر رفعة النعشي باشا إلى اسوان فيسبل يوم ٤ فبراير ١٩٤١

شيخ في جذير - المصطفى الخامس باشا

ففت رح تروح منى... يارقيب ومعبودى
ففت رح تروح منى... يارقيب ومقصودى
ففت رح تروح منى... يارقيب ومعبودى
يازراعى فى الوحل - زرع الشومر - وفايتنى
ملعون بكل الشقاء، ديلات على عودى!!

أنا وانست والديابات واللورد أوف كيليدين
كنا أربيه طولت وعزيت... وكنا مشو العين
كنا أربيه شركة... كانت شركة زك الطين
الديابات انتهت... واللورد... للسكنين
من بعد ما كان سملك طازه صبح سردين!

أنا ولت إلى من الشركة الحباب ماقين
أنا ولت ربح وانقسمت بالمصطفى جستن
عيب يا حبيبي تقوتف... عيب يا صحت العين
ففت رح تروح يا حبيبي من خيالك فين؟!

وزالك وزالك في سماء، في أرض، في سرباب
وزالك وزالك في جبل، في كهف أوفى صحاب
وزالك وزالك في عسكر يا مصطفى في خراب
متطشج ما تمشى أنا مبالك في كل مكان
وزالك وزالك لو سافرحنى للبتحباب!

أختر ساعة
العدد ٦٩٣
(٢٤ ربيع اول سنة ١٣٦٧)
(٤ فبراير سنة ١٩٤٨)

الثائر

كان عبد القادر الحسيني قائداً
مسي في الجامعة الأمريكية -
وكان طالباً خجولاً ، لا
ولفت بين تلاميذ القسم المصري
وكان القسم الأمريكي يجري
وكان عبد القادر ليلياً في
وحل يوم عظيم في الجامعة
بدعى لها العظيمة ، وأولها : الامور
ووفد الدكتور وأطسبون رداً
وصعد التلميذ عبد القادر
وسلمها له الدكتور وأطسبون
يطبق باللغة العربية ...
وسر الأستاذ الأمريكيون
على التظام ليلي عطفاً في تحد
- أيها الأبا ... أيها الأبا
أولادكم في الجامعة الأمريكية
السلمون الكفر :
واخلط الحابل بالنابل
وأصغرت وجوه الأساتذة ...
وكان عبد القادر في هذه
الحظيرة ظلالاً للجامعة ، أو
للأساتذة الذين عرفناهم
فإن أحسبنا منا لا يذكر أن
الجامعة الأمريكية جعلته تسي
دينه ونفاليده ...

ولكن عبد القادر الحسيني
كان ثائراً ضد الأمريكين
ولعله كان يستعد لقيادة
الثورة التي قادها ...

لو كنت في مصر !

يلغى أن محاولات التقرب
بين مكرم باشا والنحاس باشا
قد فشلت بسبب أصرار أسره
النحاس باشا على عدم تسيان
الأمري :
وبرزى مكرم عبد باشا
أنه لا أشد الخلاف بينه وبين
النحاس باشا فالت با صاحبه
النحاس حرم النحاس باشا :
- لو كنت في مصر قسدت
تأليف الوزارة لفتت نفسيين
وزرين فيطين في الوزارة ...
ولميصحت النحاس باشا
بالافتاء بوزير فيطين واحد
وقد كنت حرم النحاس
باشا عند تأليف الوزارة في
الأمصر .

عمل ماهر

فكرة فرقة الإمام ...



في مسنة ١٩٣٨ كتب
الأستاذ التامبي في « آخر
ساعة » مقالاً أشهد فيه رغبة
على ماهر باشا وكان رئيساً
لديوان جلالة الملك : فكتب
على ماهر باشا وهاج - ويغ
من نفسه وهجابه أن القسم
يشرفه أمام فخري محصور
باشا ومصطفى أمين أنه
سيقتل الأستاذ التامبي بطلقة
من مسدس في أي مكان
يراه ...
وبعد أشهر قليلة كان على
ماهر باشا يتناول الطعام مع
الأستاذ التامبي في فندق
ميناغوس !
... هذه الحادثة القديرة
نصور إلى أي حد بلغت رغبة
ماهر باشا السيطرة على
أعضائه ... أحياناً ...
وليس في جميع الأحيان !

رونالد كامبل للتقاربي - يا سلام
لو كنت سميت زى مسالغ خير ...
كما خلصنا من زمان ...

عقوبة تلميذ

كان التلميذ « مصطفى أمين » يتقدم إلى أحد امتحانات اللغة
العربية « الشفهي » ...
وسأله المدرس : قل لنا شيئاً من محفوظاتك في الأدب ؟
قال التلميذ : من أي عصر ...
قال المدرس : يعني أيه ؟
قال التلميذ : من عصر الجاهلية ؟ أم صدر الإسلام ؟ أم
عصر الأمويين ؟ أم عصر العباسيين ؟ أم عصر الفاطميين ؟ أم
العصر الحديث ؟
قال المدرس مدحوا من علم التلميذ : من العصر الحديث ؟
قال التلميذ : من الشعر أم النثر ؟
قال المدرس معجبا بعقوبة التلميذ : من الشعر
قال التلميذ : في أي باب ؟ باب المدح ؟ أم باب الهجاء ؟ أم
باب الغزل ؟ أم باب الوصف أم باب الرثاء ؟
قال المدرس مزهواً بتلميذه أنابته :
- من أي باب ؟
قال التلميذ بساطة : موش حافظ حاجة ؟
وفضح المدرس وأعطي التلميذ رقماً ناجحاً !



كل الأخبار

قال القنصل البريطاني
سيفر على مجلس الوزراء
اجتماعه المقبل نتيجة بحثه في
ود الحكومة البريطانية على مصر
بشأن سوند الوطاف وأنشأ
الجلسة التشريعية للسودان
وأشار إلى المصريين في مجلس العالي
العام

يحقق بعض
المصريين الذين
سأهوا في أعمال
الخبر بالموالهم
بالعامات سامية

ظهر أن السلطات البريطانية
تقوم الآن باستيراد عتادها الحربية
الوجود في اليونان وإيطاليا وتقوم
بإصلاحه وإشادته في التل الكبير
ثم تبنيه إلى تركيا والعراق
وأيران :

أصبح الرأي إلى اختيار رئيس
للمحكمة العليا التشريعية من بين
أعضاء المحكمة أنفسهم ، وفدصر
معالي وزير العدل بأنه شطبا
في بكر في ترشيح فضيلة الشيخ
عبد الرحمن حسن لهذا المنصب

من التنازل أن تتدخل مصر في
الخلافا الذي ساء بين سوريا
ولبنان بشأن العمل .

وترى بعض البلاط العربية
التي لدى لبنان لا تقبلها
بالخروج من سيطرة القويك
الفرنسي .

قال سمادة محمد محمود
خيليل بك أنه طوال مدة إقامته
في فرنسا لم يغادر فرانسوا
.. وأنه لم يكتشف أنه صاحب
ملايين إلا حين عرف عدد ملايين
المكرويات التي ظهرت في دمه
بعد التحليل :

طلب محمود
الفرنسي بك
التي جلس القويك
أن يلقى قسوا
احتلتها على
القاش وأن يعيده
إلى وكالة وزارة
الداخلية ..

استعدت الحكومة المصرية
الافتراح الخاص بترشيح
الذين من سويسرا لولا
دوري بعضي الأصدقاء
التي صدر إلى المصالح الأربعة
ورفضها الترشح من بلاد لأعض
للقنصل الفرنسي هو
مروسة بين يديهم سياسة
الحكومة المصرية نحو رؤسها
وبلاذ الديبلوماسية

السبوعية والجزائريين
من جاعة من الصحفيين
يتحدثون عن السبوعية ، وقال
أحدهم أن نهاية الحروب تتنازل
بانتشار موضة معينة يغلب
عليها الناس باعتبارها شيئا
جديدا ، وكما انتشرت موضة
الجزائريين بعد الحرب العالمية
الأولى ، فكان كل إنسان يريد
أن يرفض على نغمة السبوعية
ويصعد سنوات خلت موضة
الجزائريين فاحت مكانها اللوسيفي
الهادئة ، فلكل حال في
انتشار السبوعية الآن ...

فقال الأستاذ جميل خوري
الكاتب المعروف :
- ولكن علما أن نشر الجزائريين
كان في اسمك إذا لم
يعجبك أن تترك الكليوت وذهب
إلى مكان آخر . ولكن عندما
تنتشر السبوعية إلى أين ذهب
إذا لم يعجبك المكان !
فيبدأ العمل

كلمة لا تنقصها الصرامة !

آخر آخر ساعة للشئون العربية

ولم تستل عن أي شيء يجب
عليها توبيره قبل كل شيء .
تحدث لي القول إنه قال . بعد
العزيمة والابتعاد !

أن اليهود يقولون أن لديهم
الآن تسعة آلاف جندي نظامي
يكتفون في اليوم أربعة وخمسين
الف دولار أي ما يقارب أربعة
ملايين جنيه في العام . وأما
دورا خمسة عشر ألفا لحصل
السلاح . يكتفون على هذا
البلغ وسلاسلهم لديهم موجود .
أن اليهود يجمعون ما بين
وخمسين مليون دولار ليتمتعوا
فروهم هذا العام ونحن ماذا
نعرضهم ؟ قال ؟ قال الذي هو
عصب الحرب ؟ قال الذي يشتري
به اليهود الطائرات والبنوك

بعد أن تأملت حكومة العراق
الجديدة لم يبق من سبب تأجيل
الاجتماع مجلس الجامعة العربية
فسيانك عند دولة المأوية
في الساعات من شهر فبراير القادم
في القاهرة .

وبين آخر اجتماعات
الجلسة والاجتماع المقبل . لم
تتقدم قضية فلسطين عندما يذكر
وهي الأسماء أن فيه السلاح
في أي الحرب وضعت التنظيم
في داخل فلسطين . قد حصل
الكثير من العرب على مقاديرها
في الانقسام الجاد . أنه من
الأسماء أن يغادر
عرب مبداء السلاح وحلوط
الدار لينجس نفسه ويأخذها
ولكن ماذا تقول للذي يسلحها
ليبقى في خط النار ؟

ودعوا لتلك بعضا يقولون :
أن هذه الهجرة من تلك الهجرة
التي فرعا القاب العرب في
أحد اجتماعات مجلس الجامعة
وهي هجرة العرب من البلاد
العربية إلى فلسطين لأن فلسطين
أن بين أولئك الذين يغادرون
جدا . بلا ريب . ولكن بينهم
وطريق مخلصين وشجعان أشداء
ينظرون إلى نوع من السلاح
ليعودوا به ويلقوا عن حياض
العروبة

أن كثيرا من كسوفاتنا
وشوينا - رؤسا - ومروسين .
رؤسا - دنايين . حكما - دنايين
لا يمل على أنا جنادون في أمر
فلسطين . بل يمل على أنا
لا قدر مطروبة التي نحن
مطلوب عليه . وقوة الخصم الذي
نقاتله .



... ولكن ماذا تقول للذي يسلح سلاحا ليبقى في خط النار ؟



باب الجنة

سجن الرجال شياطين في الجنة!

ربما لم يكن هناك مكان ينجلي فيه الصراع بين الخير والشر كما يبدو ويظهر في «اصلاحية الرجال».

وتكاد وانت تجيل الطرف على الزين ونحت الخشائل وبين الأزهار وفي ظلال جدران السجن السابعة وخلال سيلان السلاسل التي تقيد بعض المجرمين إلى أسلحة الرجال في القنابر .. تكاد وانت تفعل هذا ترى رأي القديس .. اللائكة والشياطين يائسون الصراع القديم الأبدى بين الخير والشر! أيها جنة من نوع عجيب ...

لناون فدانا وضعتها الطبيعة في ركن جميل من الدنيا ونشرها بالزهر والبود ... وجدنا جدرانها تشر فوقها ٥٥ مجرما من أحط المجرمين يبلغ مجموع الاحكام الصادرة عليهم أكثر من سبعة آلاف سنة! وعكسا بدأت المزرعة التي تصارعت فيها الزهور واللائكة والشياطين والمجرمون ...



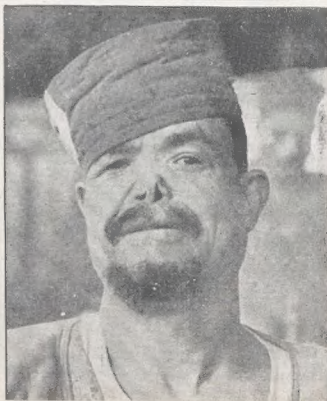
الشيطان في الجنة

●●●

اسمه «خوفه» ولد في المتصورة .. وله عدد من السوابق أكثر من عدد سنوات عمره



١٨ سابقة!



بطريقة الأستاذ المتكبر مما يقول
... يشرح لك أولا كيف ينبغي
زبائنه ... ثم كيف يختار لك
واحد منهم موضوع الحديث الذي
يقسمه معه ثم كيف يربط مع
رسالة التشايل الذي يساعده
« بالتيك » المصور على القبح الذي
تقع فيه السكين المظلم ... ثم
كيف يتم « التشايل » - وهذا
هو الأسطلاح الفني التشيل - ثم
أخيرا كيف يتم الغرار
فيقول لك « على يوسف » انه
له خبر سوابق ولتسأله :

... أراء سمعوا بعد أن يفرح ؟
ويقول لك : أبدا ... لقد
ثبت ... ثم يردف في حيرة :
... لا بد أن الدنيا قد تغيرت ...
والفرق قد دريتي ...
وتتظار اليه لتسوفحه
فيقول :

... لقد مضى على هاتين
سنوات
وتقول معه : فعلا ان الدنيا
تغيرت ... وحتى في « الغيار »
قد ارتقت !

موسم الليل

وربما كان أكثر نوع قربائك في
الأمير هو نوع « الهجام » ...
أص الليل العادي الذي يقتحم
النازل ليحمل ما يقع عليه بداه.
وهناك طرق مختلفة للهجوم الذي
يقوم به « الهجام » ...
هناك مثلا « محدود يداه »
وتصف وجهه شوارب ... وتصف
حياته حين والصف الباني من
حياته وزعين « الهجم » والحيث
... فقد كان جنديا في الجيش
لستوات ... ثم وجد أن الجيش
لا يكني فبدأ يقتحم المنازل ...
من ألبها أو ثاولها على الأكثر

وتكن لي الزهد والورع لا تطيح
أخذه الكثير ...
ومع ذلك فكنتما ما تطالما
بعض العيون ملبنة بالأسى على
ما فات وتضى حرارة السدم
وصدى التوبة ...
ولسم الاعترافات تجرى على
اللسنة تكمي لك قصدا لم تكن
تصوره وقومها ... ثم تتوسع
عبارات التزم على أن لا تكرر
ما حدث ... ثم يسود الصمت

وسمع : ولكن ماذا بعد ؟
ماذا بعد الخروج ... ؟
ربما كان أحدهم صادق التوبة
فعلا ولكنه حين يخرج من الجنة
لا يجد في الدنيا من يعطفه ملا ...
ويظل غلام غريب ... ثم لا يجد
في النهاية ألامه غراما من أن يعقل
شيئا ... أي شيء والسلا
فان هدفه هو الرجوع إلى الجنة
... وكل الطرق تؤدي إليها !

المعمل

أما شرائط العمل فهي المعجزة
وما أعد العرف بين ما كانوا
يعملون في الماضي وما يعملون الآن
... وتدخل معاصر العمل فيطالما
العرف الواسع بين الأتار المرتسة
على الوجوه وبين الأعمال التي
تتهكم فيها الأيدي ...

ولبدأ بعين أشغال المسند
مثلا ... إن به ٤٥ يوما حياتهم
١٥ قبلنا من أفلام المفارقات لم
تجد المخرج الذي يستنتج
أروها ...

أولهم مثلا اسمه « علي علي
يوسف » كان من أقطاب الطريقة
الإيركية في التشيل ... وما من
شراع من شوارع القاهرة إلا
شهد مجده ...
وتسعه يروي لك أسرارها

جواز المرور !

إن التمر وحده هو الذي يمنح
جواز المرور إلى هذه الجنة ...
والذين يرسلون إليها هم الجرمون
الذين لا تغل مدة عقوبتهم عن
سنة أموام قاطلة الزيادة في خط.
يتوارى مع ارتفاع مدد السواني.
وهي بعض الأحيان ليست مدجرا
بصل ميموع سوانقة إلى سمين
أو سمين ثم تجد مدة العقوبة
ترتفع طبقا لهذا حتى تصل إلى
٨٢ سنة كما حدثت « لعللي
السيدة » أو السجين رقم ١١٨٨ :

وأذا كان التمر وحده هو الذي
يمنح جواز المرور إلى الجنة فان
التمر وحده هو الذي يمنح تصريح
الخروج منها ... إلى الدنيا !
ولكن شروط تظلي الخروج - إذا
تأقوت له - الخروج الخروج
مهما ذكر القصة الباقية له من
العقوبة ... والآن التي تقوم
عليها هذه الشروط هي الإخلاص
والعمل والطم ...

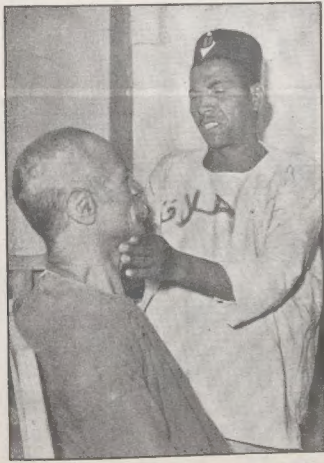
وفي كل عام تجري اختصار
المجربين في كل ناحية من هذه
التواشي والتناجح في ناحية يمنح
شرطا له ... فلذا ما تكلف
لديه أربعة شرائط لكل ناحية من
التلات كان له الحق في تصريح
الخروج من الجنة !

شرائط الإخلاص

وربما كان أصعب شريط في
هذه التراط كلها هو شريط
الإخلاص ويكني ارتطاع إلى
العيون وحس بالأصع الذي
يبيعت من بعضها لتصرف أي
جهود يتفكه أصحابها ليحصلوا
على أشرطة الإخلاص ...
كثيرون منهم الملقوا بأحمر ...



محكوم عليه بـ ٨٢ سنة ... ففي منها ٢٢ سنة كما
تقول الأشرطة المتعاقبة على صدره





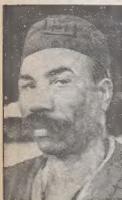
هذا هو بيترو المريح !



ندم !



الشاعر ذو الاحدى والعشرين زوجة



نصف حياته سجن ونصف وجهه شوارب



منظر غرامي .. بين فلوسجين !

وسبع « رزة » والان فلسفة متعالية ... انه الحلاق وكل من في الاصلاحية يبرئيه .. ويجسّم امامه كأنهم قطع من الخشب .. وتفسر يداه على رؤوسهم في سرعة لا ين فيها ثم يأمسحهم باليافىم ... ويحدث ان يحاول احدهم الحديث معه فينظر اليه « رزة » مستكبرا ويقول : لم يبق الا هذا ...

ويقول « رزة » انه لا يستطيع ان يتحدث الا مع الضباط فقط .. ابتداء من رتبة البورباني ... الى جيلر باشا

الكوشاني

وهي غصن الفسيفساق يتألفك فيلسوف آخر يتألفك الشريك الطويل المثل من صدره يست غيرة علامة حمراء تمتد انفيق في السجن عندما من الستين ... كان تأسلا ... ولكن من نوع ليس له نظير ...

كما يخبر المجلات المرحمة فيف في تركن منها ويبدأ يغني قصائد في مدح المرح وهويحفظ « البقية على الصفحة التالية »



لحي التقى !

ودخل مرة لانه نزل دكان صائح ... ودخل مرات يسبب حيرة ليار « خمسة باب » ... ثم تسمع ذكرياته عن بار « خمسة باب » .. اهم يفهمونه نوعا لا يقاوم من الضهور ... ثم الكاش نصف فرش ... ويعصها يقيق نصف الزبائن يجدون انفسهم في الشوارع والنصف الثاني يقيق فيجدهم في الجنة ... والحلقة المقفودتين في الجنة « باب » وبين « الجنة »

كما يرويا « رزة » هي ان يخرج من البار الى جندي البوليس ... الى الغاض ... ثم السجاني ... واقضي ايامي « رزة » الا ان ان يخرج ليقطع منهن ... ويغزبون له !

اما تخاف ان تغرب من الزور الى هذا الحد ... ويقول هو : ايها ... ولكن الجنين والسوق يغليان للقط وتجد نفسك مرغبا على النظم الى اصابع « رزة » فتحب انها تحرق الى كسر الزور !



علاج النبي

ظهر ان « حامد » رئيسة عصابة .. ولقد ارفعتمني على ان اكون هجائما ... فكتبت .. وانتهى طريق الحب الى عالم الجريمة ... ووسيل عبد الحالى محمد الطحان ... الى الجنة ...

ساحر الزور

وتترك الطبع .. لكي تنجبه الى غير « الزور » .. ولستكن يستوفيت على الطريق وكان صغير يبق فيه « حلاق » ... ثم يقول لك : هذا هو « رزة » ... ويحيى « رزة » وساحر الزور الاكبر الذي يعرف كل امراة والاغصاء ... تساله عن تاريخه فيقول لك في بساطة : انه بدأ يدخل السجن من سبع وعشرين سنة ...

ومن يومها دخل وزوج كثير .. وتزوجت اثني عشر امرأة كل مرة فعل مرة لان « رزة » الغش « الذي كان يبيع فيه » من « الابيض » « رزة » يثلاث ورقان من اوراق الذهب سرق بها نصف اموال الحى !



بروى سر « الفيل »

... وصحيفة سوائته تحمل عددا كبيرا .. ولكنه لا يذكر الا واحدة منها ... هي آخرها .. ربما كان يذكها لانها التي فادته الى الجنة ... وربما كان يذكها بالكثر لان التي سببت وتوسع امراة ... سطا على بيتها فتعك من القبح عليه .. وحدها ... وكانت نهاية مولة « لهجام » .. والتوع الاخر من « الجولين » هو ذلك الذي لا يتعم طريقة الا خلال الجدران ... ويقول لك « حسن احمد الشيخ » وصحيفة مسوابعه تقول انه اتحم عشرة جدران ... يقول لك ان « قب » الجدران والتسلل منها الى الحاصل والمخازن والبسوك ... لدة لا تعادلتها لدة !

حياة مليحة

وبعض الهجانيين احبانه قصة هناك مثلا « عبد الحالى محمد الطحان »

تدخل معكم الاصلاحية فيلقت نظرك بقامة التي لا ترتفع كثيرا من الارض ويستوفيك فيبرعته دائما لا تفارقه ... ثم تسمع قصته المرحبة .. بدأ حياته « تاناشا » ومهنة « النقص » كما يبدو موعودة بالكثر من الطعام ! ثم هجر سلم النقص ليعمل خبنة المرح من دور كومارس بقرعة رمسي .. واذله « عبد الزهاب » فظهر معه في رواية « الوردة البيضاء » في دور ثانوي .. واندفع في تيار الفن الى الحب ...

ولا يقول من حبه الا ان اسم الحبة كان « ام حامد » وانها كانت تسكن في طرفة .. فيسول هذا ويسكت ... ويرعش ... ويقول آت : ثم « ماذا » ورداد الرضة فيقول لك :

عرب قاباس يرعون إلى سامة الفاروق

تعد صناعة الصابون التابلسي عداد حاة مدينة نابلس العروفة بفلسطين ، ونظرا للتصق الذي أصاب هذه المدينة المشهورة نتيجة لقم إصدار متجناتها من الصابون إلى مصر السليقة التي تعد من أهم أسواقها منذ مئات من السنين فقد رفع اصحاب مصانع الصابون بتابلس إلى الاتيان الملكية البرقية الآتية :

ان العرصة التي ترسها الفاروق العظيم بيده البيضاء المتساركة وتهمها برعابتها وسامها من يربوع حكيمه قد تمت وايمت وانتجت جديروها كما تفتخره عنها واصبحت الدوحة التي يفرح إلى رطب أهلها من اصابعهم حبر السامة وباردها تلك هي الجامعة العربية الفتية التي قبضت مصر على رزها وما زالت مكان الزعامة .

وها هي مصر الزعامة اترفع لواء الجهاد غالبا في طليعة الأمم العربية لانقاذ البلد المنكسر ولا تفرح في سبيل ذلك ما لا يحصى .

وما هذا الطرف العتيق وق هذه العثرة الخافتة ، وبما يتطلع عرب فلسطين إلى الفاروق العظيم القائد الملهم الذي كثر في الكرى وما يتبعها هنا من عز وكرامة وسادة تصرح حكومة مصر الرشيدة بأذاعة الاستاذ من ممالك كثيرة اسيية وبومسدة الياب امام شقيقها فلسطين الرحمة الجامعة مع ما في ميثاق الجامعة العربية أبرز ما في ميثاق التعاون الاقتصادي العربي .

وما نحن انصاف مصانع الصابون بتابلس السلة العربي الانساني العظيم التي يعتمد على هذه الصابون وبعدها إلى حد بعيد في اسواق شقيقة مصر الكريمة منذ مئات السنين ، تمتع مصر



بنت فرغى باشا تسلم جازتها من المستر شامبان اتموز في حفلة تسليم التسهلات في المدرسة الانجليزية في الاسكندرية .

الهرب من البيوت

يتهدد الجميع الهرب من البيوت الايام طاعة شديدة هي حجر اليوت إلى سكر القناديل ... وكان الزول في الضائق فاضى مقصورا إلى الابواب أو القناديل والصابون ... ولكن كثيرين القناديل ... في هليوبوليس يلاش يسكن الآن عند طاهر باشا وعبد الحاد ياشا واسرته ... والكونتسنتال يسكن في ناحية واحدة من القندل مرسى بديك وزر القندل وحفنى وبديكاشا وعبد الجليل إلى صخرة ياشا . في شوره يسكن لفرغى ياشا ولا ياشا .

وفي اشرو بوليان يسكن عند السيلام فهم خمسة ياشا والاستاذ ابراهيم وشيدو السيدة حرمه .

الفاحة في القناديل

وشهد طاهر بوليس يلاش خطية بديرة ذهب اليه الوجهة على غاليك يصمعه احمد غاليك وكيل الدرسو الامير يوسف كمال وفلاحمرد غاليك ياشا حيث يقف في القندل وقروا الفاحة في أحد صالونات الوجهة على غاليك بك . وسيمثل زفاف ياشا في شهر مايو القادم ... والقوي الوحيد الذي يؤخر هذا الزفاف هو أن الملك زولو يستاجر بيت غاليك ياشا في الهرم ... وبعد ايجاز البيت ينتهي إلى عام القليل .

زلات

خرج الماتوزو هذا الاسوع من البيت الذي يؤخره من غاليك ياشا في الهرم وقال لتساق سيارته : - ال الازهر ... وكنت ملاه في حبة منج الازهر المهدي وقتا طويلا ... وانني الاستاذ الاكبر هذا الاسوع وزارت كتبة من منها امس - السلاء - زيارة وزير الشؤون الموقر ووزارة مدير جامعة جلاسجو ... وانني قبلته برفقة طوليض لند اسرها الامير سيف الاسلام عبد الله بن ملك اليمن يرسل فيها من سروره بتعيين فضيلة سيحا لاهر ... وكنت لافرة مكتوبة باللغة العربية بالحروف الانجليزية .

العلم من الهند

وانني الاسود هدا الاسوع طبا من غاليك ياشا ... برجسوسية السليماء له بالانطرا في عداد طلبة الازهر للدرس واتقنه في علوم الدين وعلوم اللغة .

دمقرطة

اقام الشيخ عبد الله الغفيل السليمان في تلك عيد العزير ال سحود في القاهرة ولبية غدا لآخر عيد ال فيصل ... وكان بين السليمان وداش لوان الملك ابراهيم السيد والشيخ حافظ وحيه السليمان والشيخ السليمان والشيخ فوزان السليمان وغيرهم في مقام السليمان وهي تم جسي إلى جوارهم على القادة الرئيسية سائق سيارة ايفر فيل وتناول الفداء مع كبار المدونين واديت لاحظة بهذا المعنى لاحدهم فقال : - لحي الامير وحده فينا ولكن اياهه وسأته ايضا ...

عليقة اقتصادية

وقد ايفتحت جمعية اقتصادية هذا الاسوع في قبة السليمانية كبيرة وهي مقررة بين الصيف والشتاء .

تقد ظهر ان موسم السليمان في الدلاي في الشتاء يدور على مصر سويلا ... ملايين جنيه ... هذا بينما يصرق المصريون الذين يسافرون إلى الخارج ميعا في أوروبا وأمريكا ٢٠ مليون جنيه ... وكان هناك سؤال : - هل هناك نجيب سيمحا اكثر من مصر ...

ان عمل لنقل عدد المصريين الذين يسافرون إلى الخارج ... ويظهر ان الرأي اتجه إلى الاذنة بالتميرية الثانية ...

رأس المري

فيما تمقت ان اصناف ال سلفي فيها آثار السليمانية القديمة : مصيف رأس المري ... وقد بدى فعلا في استخباره

مصري مطروح

وانجحت لجنة المصايف فارات لتجديد حال مصيف مرسى مطروح ... واول عهد الاقراات ان يصبح السفر إلى مرسى مطروح لا فيودلاوطوط من غير نظارات الدرل بين الاسكندرية ومطروح وكذلك الطائرات والسيارات بطريقه منظمة .

وقد تم اعداد فندق مايليدو الذي تملكه الحكومة ... وتقرر تغيير اسمه إلى اسم آخر لم يتم الاتفاق عليه بعد .

والطوبى الآن من السليماء الف مصري الذين يسافرون إلى العام الثاني إلى الخارج ... هو ان يجاولوا القبة في مصر في الصيف القليل .

ميرولا

تم عقد قران كريمة الاستاذ احمد فهم رئيس ادارة المطروح والسياسة بمصطفة مصر في محل يبيع على الاستاذة نعمان عبد الرحمن الموظف بطول الاوقات بمصطفة سكة حديد الحكومة المصرية .

ميرولا

وهما يتكران متنتيهما سوا بالتشريف إلى الرق .

حفلة تلي

قيم الرقي الرشي طابعات اقسام البر والجامعة الاجتماعية لاختار السليمان خلا تشييا بصرح حدة الازيكية بوليسيا القادم حيث تقدم فرق التمثيل مسرحية « الهرة » لادناغدي الرقيم السليمان .

مجموعات جرد

مطروح مجموعة جردت ومجلات معربة ياسمر متاسة الغارة مع : الاستاذ عبد الفتاح كامل مصباح كل يوم بدار « اخبار اليوم »

يوم السبت ١٤ فبراير

الافتتاح العظيم

لسينما «مرفوقى الفخمة»

بفيلم

سجى الليل

ليلى فوزى عماد حمدى

تمثل محمود المليجى كمال الشناوى

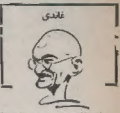
شكلا التذاكر يفتح يوم ٩ فبراير

بارت فخمة صالة للشاى

مفتوحة للجمهور وصول اليوم

بعد يوم ١٤ الحارى

لماذا يسوع يسوع



غاندي
كان رسول السلام في عصر
الجهنم وكان رمز الروح في عصر
العدا.

مكتوبا عليها اليك فلسطين ليهك!
اللايين لتقطع اليك ! بالهجوم والارواح
تعدك ! ليقطع قرار التقسيم
الجائر !
لماذا لم تصوق هذه الظاهرة
بالسبحة وترسل الى امريكا !



الحياد
انه العالم العربي - سواء
اوربوا او امريكا - تجمع على ان
الشرق لم يكن كله الشرق وكسلة
الغرب بلع جدا يخشى معه ان
يحدث الانفجار وان تقع الحرب
في أي وقت !
وهنا بين سياسة الغرب من
يطلق ان في امكانه ان يخشى نفسه
ولا تات هذه الحرب بالترام الحيا
والذين يتلون ببسطة امسا
تعدون أنفسهم او يخشون ان
تأتي . والتاريخ يثبتنا على ان
الحياد تار امرا ممكنا في شدي



يقلم
محمّد
النابغ

والدول القليلة التي استطاعت
ان تبقى على الحياد .. لم يكن
لها « فضل » في هذا الحياد !
واما الفضل في الحقيقة هو ان
الدول المتحاربة وجدت من
مصلحتها الحربية وليسب او
لاخر ان تظل الدول المتحارمة
الحياد !
والحرب القادمة ستكون حرب
القتال البرية والسمائية
الصاروخية ... والحرب
البيكرولوجية
والترقيع والبرق كانت دائما
سببها « جبر » الصراع بين
الكتلتين !



الذهب في فرنسا
كان بين الاسلحة الهامة مؤل
الايوج المائي حدث فطحي
المرتد الفرنسي وانتاش سوق حرد
الذهب والمقد الاجنبي في فرنسا

وانا لا اهتم شيئا في شئون
الاثل والاقتصاد . ولكن فهمت
هذه السيرة على كل حال انه
سيكون في مقدور المصريين ان
يدخلوا فرنسا ومعهم جنهات
ذهبها وان سالت ذهبيته وان
يبيعوها هناك في السوق الحرة
بأسعار تزيد على سعرها في مصر
هكذا دون ان يخشوا
« الفضيحة » او رجال البنوك
الفرنسي او الحكومة . الى آخر
ما كان يقع في العامين اللذين
اسما كيف يستطيع هؤلاء
الذين الكرام ان يخرجوا من
مصر الذهب فلهذه قصة اخرى
كما تقول شهر زاد !

واغرب مصريين برعوا في هذه
الن .. في التهرب ، وذهب
رجال وسيدات من الطبقة
الخاصة الماركة .
واستأجر المصريون في صف
١٩٦٦ بكثرة الذهب الذي
غرضوا في اسواق باريس ليسوع
... استأجروا ان يسلطوا ليع
الجنينة الذهب من سبعة آلاف
الى نحو خمسة آلاف لترك
وتسبه وليس باريس ..
واذهب بغير وثقة جملتها
مربليا وبنرها من مئذ الجود
ولكن رجال المصارف الفرنسية
من سيط بعض المصريين وخوشتا
القبائيل واليوريين متجنس
تتهرب الذهب ...
واودعوا السجون وتجنسوا
للحكومة

وهنا تدخل التجسس في الامر
وكان مهم سياسي شرقي كبير
من رجال السلك الدبلوماسي .
ودهب هذا السياسي الشرقي الى
وزارة الخارجية الفرنسية وقال
لكبار موظفيها انه لا يفهم معنى
لهذا التصرف من جانب الحكومة
لان فرنسا بحاجة مغل للذهب
تتبع به عملها . هؤلاء الفرنسيون
قد جعلوا هذا الذهب معهم لكي
يسموا في فرنسا وتضاهيه في
فرنسا ... الى اخره

وطهران « الكي دورسي »
- وزارة الخارجية الفرنسية -
تأثرت فعلا بهذا النقل الواسع
تدخلت لدى السلطات في امر
القبوس طيهم من اخواتنا
الشرقيين
اما من يخشى الفرنسيين
عاما فاني لا ابرته انه سيكون
عملا على تشجيع السياحة لان
السلام سيطر كما هو .. وكل
ما هناك ان السك الذي كان
يساوي في العام الماضي ١٠٠
فرك ايام كان سعر الفرك ١٨٠
فرك سوف يساوي الصيف
القدام ٢٠٠ فرك بعد ان أصبح
سعر الجنيه ٨١٦ فركا !

بل لقد روي في احد الدرس
عادوا اخيرا من باريس ان الاسعار
بدأت ترتفع فعلا منذ منتصف
شهر ديسمبر الماضي الى عند ما
أجبر النوم ان في نية حكومتهم
تخفض سعر الفرك وان نسبة
الزيادة في الاسعار بلغت في شهر
ديسمبر وحده ٢٠



اليهود في العراق
في العراق اكبر جالية يهودية
في الشرق العربي . ويضم اثنائه
ذوو نعد . بل وذهب بعضهم
الى حد القول بان بعض ساسة
العراق يتحرك في محور هذا
النفوذ !

وكان قرار تقسيم فلسطين
وانطلقت المظاهرات في العراق
تنادي « فلسطين عربية »
« لثرت اليهود ! »
وخشي اليهود عاقبة هذه العوة
أخرجوا في اليوم التالي مظاهرة
كبيرة اختزلت شعار الرئيس
حي يقدوا وقد حطوا لاثنا كبيرة

القاسية : قاسية ذي الوقت ما تشرقت يسلم البيت التي تحط فيه فلوكان ؟ ؟ ؟



كلود جازمان الصغير الذي و
نشرته أرميه في ذمته و
هذا هو ما كان يدور فيه
اليوم في صاغرو وما هو
حذر به حقه في كود ديس
فقد لا ريب في كود ديس
التيه من كود جازمان
بشخصه من كود جازمان

بلغات آخر سنة
٥٩٩٠٠ - ٥٩٩٠٩
٥٩٨٨١ - ٥٩٨٨٠



فاضي يا اوسلي ! ع فيراي فاضي يا اوسلي ...

مدرسة في الزرعي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

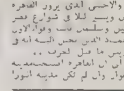


في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي



في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي



في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

في بعض بلدان الشرق
والتي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي
التي لا يكون فيها
الزراعة هي

لغة الطوب !
- موش ممكن تدخل - المساشا بيعد دفايه !

« آخر سنة » - ١٣



دوق وندور
پنسرندک

احاج الدوق وندسور
الصحف . فدفعت صحف امرلي لها
وهذا فصل طريف كنيه

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

حرف الهمزة



ساحر القصور
نعم الاصل "



مذكراته !

مذكراته !

مذكراته !

مذكراته !

مذكراته !

مذكراته !

مذكراته !

مذكراته !

مذكراته !

مذكراته !

مذكراته !

مذكراته !



بختك هذا الأسبوع



للمواليد من ٢١ يناير

إلى ١٨ فبراير:

• كن مغرورا فلا تتقاعك
على عرائشه ، فانت عرض
لان تقول شيئا قد ينضب
الاخريين في هذا الأسبوع

للمواليد من ١٩ فبراير

إلى ٢٠ مارس :

• سسعدك أخت أحمد
الإصديق ، بخدمه طيبه سيعز
تقريبه الصداقه

للمواليد من ٢١ مارس

إلى ٢٠ أبريل :

• اذكر بعض من سسعدك
حبيب قسبي السهم الذي
تحتاج منه ان تفرش الأرض

للمواليد من ٢١ أبريل

إلى ٢٠ مايو :

• هل سسعدك صديق
سبح سسعدك وأسرع وأرشد
لأمر سسعدك سسعدك

للمواليد من ٢١ مايو

إلى ٢٠ يونيو :

• سسعدك أخت أحمدال بن
السبح أختي عكره سسعدك
السبح أختي عكره سسعدك
أختي عكره سسعدك

للمواليد من ٢٤ سبتمبر

إلى ٢٣ أكتوبر :

• زاحه جمع سسعدك
أظنوه من حتى سسعدك
ان يوصل سسعدك سسعدك

للمواليد من ٢٤ أكتوبر

إلى ٢٢ نوفمبر :

• سسعدك سسعدك
سبح سسعدك سسعدك
أختي عكره سسعدك

للمواليد من ٢٣ نوفمبر

إلى ٢٢ ديسمبر :

• سسعدك سسعدك
أظنوه من حتى سسعدك
ان يوصل سسعدك سسعدك

للمواليد من ٢٣ ديسمبر

إلى ٢٠ يناير :

• سسعدك سسعدك
أظنوه من حتى سسعدك
ان يوصل سسعدك سسعدك

فتش عن المرأة !

وجه (أخراجه) الى بعض غاري الطريق السؤال الباني
وما هي الأسباب التي تعطلها أنها تؤثر في بقية القائلين
فكلمنا أجبناهم كما يلي :-

أحمد صادق قاسل

اسماعيل نصر
محم



عوض أرمغان
الأسبوع كبره
مسمعه ، ولكن
أعدها في طريق
هو سسعدك
سبح سسعدك
أختي عكره سسعدك



أحمد سسعدك
أظنوه من حتى سسعدك
ان يوصل سسعدك سسعدك



أحمد سسعدك
أظنوه من حتى سسعدك
ان يوصل سسعدك سسعدك



أحمد سسعدك
أظنوه من حتى سسعدك
ان يوصل سسعدك سسعدك



أحمد سسعدك
أظنوه من حتى سسعدك
ان يوصل سسعدك سسعدك



الزوج : الأمل عسكرك وحبي قوي .. زفت حالي
الروسون : أمل أختي عكره من أن الزبون سسعدك سسعدك

حاليا بيننا رويال بالقاهرة الفيلم الذي لن نساها أبدا



يؤكده نجاحه وثقوفه سينما ريتس بالاسكندرية

本
本
平
平

صيد العقارب .. تجارة !

تلعب الحكومة المصرية دوراً هاماً في توفير المواد الخام لصناعة العقارب .. كما أن الحكومة المصرية تلعب دوراً هاماً في توفير المواد الخام لصناعة العقارب .. كما أن الحكومة المصرية تلعب دوراً هاماً في توفير المواد الخام لصناعة العقارب ..

دعى إلى وزارة الخارجية قسماً من أمن السلك الطيبة في الهند برمتي في الحصول على خمسة آلاف عقرب مصرياً لإنتاج عقارب عليه .. وأعلنت وزارة الخارجية طلب فتشيلة داهي إلى وزارة الصحة وقالت وزارة الصحة أنها لا تستطيع أن ترسل إلى الهند أكثر من خمسة آلاف عقرب لأن مصر لا تملك في حوزة العقارب مليوناً ..

والتي تباع بأعلى قيمة .. وأما استيرادها لشراء خمسة آلاف عقرب .. وقد وردت الحكومة في أن هذه العقارب قد تم إرسالها إلى وزارة الصحة .. وتمتلك الحكومة المصرية حوزة السحرة من بومس العزود الأسير الذي يحوي خمسة آلاف عقرب ..

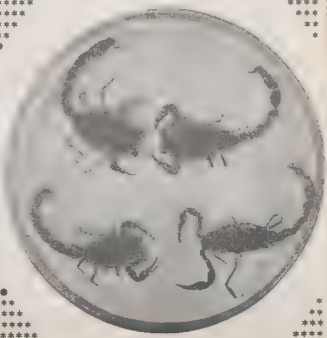
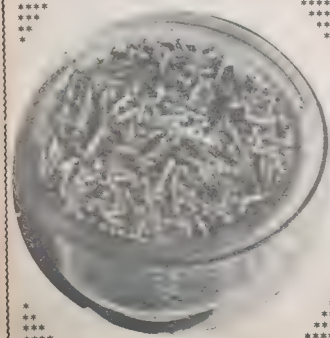
أزمة عقارب
أما في مصر .. فإن سحرة من بومس العزود الأسير الذي يحوي خمسة آلاف عقرب .. وقد وردت الحكومة في أن هذه العقارب قد تم إرسالها إلى وزارة الصحة .. وتمتلك الحكومة المصرية حوزة السحرة من بومس العزود الأسير الذي يحوي خمسة آلاف عقرب ..



مظاهر عقارب .. صيد وفير

أما في مصر .. فإن سحرة من بومس العزود الأسير الذي يحوي خمسة آلاف عقرب .. وقد وردت الحكومة في أن هذه العقارب قد تم إرسالها إلى وزارة الصحة .. وتمتلك الحكومة المصرية حوزة السحرة من بومس العزود الأسير الذي يحوي خمسة آلاف عقرب ..

في كل عام .. فإن سحرة من بومس العزود الأسير الذي يحوي خمسة آلاف عقرب .. وقد وردت الحكومة في أن هذه العقارب قد تم إرسالها إلى وزارة الصحة .. وتمتلك الحكومة المصرية حوزة السحرة من بومس العزود الأسير الذي يحوي خمسة آلاف عقرب ..



عقارب مجففة ..

العقارب .. ترفن بالباله !!



حارس الليل كمانه فهوة .. احسن ما القروش ايام !

قبيلات وصنفاء

ساعة الانكليز
● قهوة لا حسان .. نصف
● حب ذاب الحمار .. وان
● مسسبه ورجلين معان الشهاب
● انكره ..

● قوتوا لحياتنا ناس
● حب انكسار ..
● فداك بغير ان اسول من
● ساسه بكر .. كان حيا
● بوب غداري .. الانكساره



● ان بعد .. في حبه ن
● من بسوم و جفونه والكحل
● حاحه ان من بسبحه هسه
● الحلق ..

● كمال مصفى ..
● لك فلسطين
● حبنا على تركك .. ذله
● و الصدا .. و بفرطه ..
● ترين شحات التوبه و بختار ان
● يهود مصفى ..

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه



تبع و فكتور مكان يوم ١٤٤٨ هـ وكن امجد لوحده قشبان

المبيع العظيم بعد الجرد في محلات



سليم صيدناوى وشركاهم
وسنغان

ابتداء من الاثنين ٢ فبراير ٤٨

التشكيلة كاملة
بأرخص الاسعار

لتلبية جميع الرغبات
والأذواق



● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه



● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه



● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه
● حبه شلى .. انى حبه

بين المسرح ودور السينما

١٠ من ان يعرف المصوب كذا
ان اى ٠٠ ان حسد الله
فمن دانها كذا الله حسدا
الاصح ٠٠ و قد حسد الغدير
هى نفس حسد الله فى عظم
الاصح ٠٠ قد غفل
الاصح ٠٠ من عظم عروضا
حسد ٠٠ من عظم و قد
حسد الله عظمه و قد
حسد الله عظمه و قد
حسد الله عظمه و قد



- مجلس باسي ... حال
 لدا كنه ...
 - اسدا ... لولا اھمال
 الذكور ... كان زعماني حامي
 باسي في العفة !

[illegible]

البرق شاهين والشمس
بالفرقة الشعبية الشابة
فارس علي محمد توفيق جدي

في عام ١٩٦٠
نماذ وقصة وشهدنا وطننا

فروسة

- هاد - يحيى شاهين
- مريم - منار عثمان
- محمود الباقا - كاسم محمود
وعلى النسا -

إخراج
عبدالله يوسف
أقدم القاصدين

توزيع
شباب
بغداد


الزيتاني خليفة
شخصه جلاله اعظم

مهام رفيع
دور وتبيل
فواد حبيب
احمد البية

الدكتور عاصي، مستشار
عبد الرحمن علي، مدير عام
نصر محلات، مساعد

وزير
مستشار

بر صواب الامتن اعلاّم
 حمد هي ملك احد
 نحن روحه من
مجاهد الخضره
 دمه يغسلني من الحسني
 من اثار حب علي ابن
 سائسه بعد حلا حلا
 ابرو دود الخضره من اولا
 في صلبه رون كبريه
 حبه اكون اسير احدي
 ٣٠ منيه

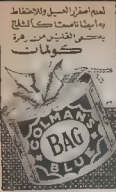


ألعاب اليوم ...
- نحب نلعب عسكر وحرامية ... ولا لعبه
الانسراكه والسووعة !

من مجلة

الدكتور

الاثنين ٩ فبراير



فيلم
قاصد
الأسيوط الذهبية
سابع

أسابع

ومن الاثنين القادم
تعرض سينما ستوديو مصر

الصبي بغداد

جماعة أميحاء الموسيقىار كامل ابراهيم

تميم اعظم مهرجان موسيقى غنائي

يوم الأحد ٨ فبراير
بمسرح حديقة الأزبكية

يُشْرِكُ فِيهَا الْمَعَ كَوَاكِبُ فَنِ الْعَنَاءِ وَالْمُسْلُوجَاتِ

فریدالطریق و سامعہ جمال

في أغنية ورقصة « حبيب العمر »

☆ جمة لبنات
صباح

محكمة الشرف في قضية بالوفا عن الفقه الإسلامي

و سرینہ سے جبر و استبداد دور

فصل السداسی، الات من

مكتبة الموسيقار الأستاذ محمد عبد الوهاب ١٩٢٥م في ١٩٢٥م
ومكتيب الأستاذ نور وهديك بمكة الموسيقار ١٩٢٥م

فیروز

عندما سمعت أورا قد ردا
على مسرح ذل الأوراء القبيحة
تكررت يوم في أواخر الصيف
تداني فيه أفي الإفساد
والأوراء لا تلهي المسرح على
أورا سيرا في الأسلاك ... إذ
جلست في القاعة تهادي إلا من
معها ميثاق الحب والرس
أفرقه المؤسفة ... وحل محتر
يغيب من العيان حمى في
بهذه الضياء ... براف يمشيه
الضحايا من بحري أرمه ويدفن
هذا ... في ذل ...



الفرام بلغة السياسة !

صاحب الاين - تيجي نعمل كالتة ذي كالتة يغن والعراق ،
تاخني فلوسي واخذ شيابك ..!

رجل السيف

[illegible]

تنتهي السرعة ... سرعة الصاروخ
تنتهي الجودة ... حافة جيليت



﴿يَا أَيُّهَا الْمَدَائِنُ غَلِّبِي عَنِّي﴾

شرفیات جہلیت

۱۰۰. اُمِّ بَطْنَانٍ قَبِ الْعَامِ

الجنة والعلماء في الجاهلية

صلاح

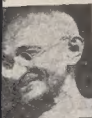
شعلة الح

في يناير عام ١٨٧٧ ، في أحد
مخيمات « داهي » القصية ..
تجمع قواد الجيش البريطاني
لإصلاحهم الرعية ، وأمره الهند
بإلزامهم المزمعة ، في انتظار
وصول نائب الملك ..
ومندما وصل اللورد « بلووار
لاتون » - نائب الملك - وضع
العلم البريطاني ، وفرت وثيقة
لتصليب الملكة « ليكوريا »
بإمرأة على الهند ..

وصدحت الموسيقى بشييد
« حفظ الله الملكة » ، وأطلقت
النداء ووقف القواد يتبادلون
التعازي ، ويستعرضون مواكب
الغلة .

وتقدم المهرجا « سنديا » -
أحد زعماء الهند - إلى نائب الملك
وشد على يده وهو يقول : أن
أمراء الهند يحيونك فانتقل سلطتك
قوية إلى الأبد . //

ولكن هذه «الابدية» لم تعمر
كثير من سبعين عاماً بفضل طفل
النامية من عمره كان يدرس
ومثل في مدينة حضرة على بعد
٧٠ ميل من «دلهي»



وكان هذا الطفل هو محمد
كاوشاند غاندي ..

أتم غاندي دولته في
وسافر إلى إنجلترا فدرس
ثم ذهب إلى جنوب أفريقيا
بمنازل الحماة .
وانشأت أعمال المحامي التي
حتى بلغ دخله نحو ٥٠٠
استرليني في العام
ولكنه لم يفرح بالمال فقد
تألم للظلم والأغوال التي
سبها أفراد الجالية الهندية
جنوب أفريقيا . والقوانين الحا-



الزعماء - إذا كنت بتجنبنا صريح لازم تساه

« كحلقة .. لا كعشب مثل
سيدى .. أو مثل أوسه
أخيد بعد أن عن حبهم
فهم الأهرام وأبو أهول
فهم شرب اليوم السدى
و ما كان يفكر وشي وعهد
أنا ياى احكم ياى مصر
ياى اسعد ياى باريس
ياى بين الناس وزى اناس
ياى الامار حسب .. لم
.. ماذا .. ماذا ..

... انهم انقسموا الى اقسام
... هذا الزعيم القوي... بالاس
... يريدون ان يزعموا
... واحدا بالخاص
... من ساحة من ميدان الصاغر
... هو كامل من اختصار الصاغر
... قدروا ان يكونوا بهذا
... فهووا ابو الهول
... باحاروا مصعنا للذخائر
... قد فعلوا الامراء وينسوا
... راعوا مصعنا للسلاح
... واغلا

مع أمريكا يحصل لنا الل
حصل لصالح جبر ونوري
لسعيد !!



• لا تقربوا • وانما يريدون
• ذلة لذلك ...
• وقال الرجل متحسرا :
• لا يوجد عقلاء يتصورون
• الشعب المسكين بالافعل ،
• ان عقلاء ... ان عقلاء
• من محابسه .. وانه لم

• • • • •

— لا تقرّ بما • والناس فيه عدو
• • • • •

نحو السيف

نحن نتكلم في كل لحظة ، وكل دقيقة ، وكل ثانية ...
لغة نفسها تدور بنهر انقطاع ...
نسى للهوى معنى ، انه لفظ مرادف للموت ... وواجبنا
حياة ان نسير دائما الى الامام نحو اخر ... وبها قصرت
واننا ، وبها واجهتنا المعاني ، وبها وطشنا الاسواق ،
بنشئ ان نرتد الى الوراء ، واذا حدث ان تغفرا ، فكل
من طرفا اخر نغنى فيه الى الامام ...
« ايلى اهرنبرغ »

مأساة المرافقة

كتب فلان يوح الرسام
الماتى للشهور الى اخيه نيس
يشكو له فخره وخيبة آماله
فقال :
« يا اخي العزيز ... لقد
ما اشد على هذا العالم العجيب
الذي لايتيح صموده للتويع
الانسانى ، مالى ناك المأساة
التي تغلق على صرح الحياة ...
ان تاريخ العطفاء ما هو الا
سلسلة من الماسى والالام ...
انهم لايتعلمون فقط بالصعب
والعقبات ، ولا يسرعون على
التوكل ... بل غالبا ماتنطلي
شمتهم اذا ما لاح في الافق
البعيد نور الصباح ... او اذا
ما دانت لهم الشهرة والمجد :

فلسفة الحب

نظري يا حبيبى ... كيف
الحال السماء العالية ...
كيف تصابق الامواج
بها بعضا ...
الزهره لا يمكن ان تغرق بها
ان تسد عنها حبيبها ...
نظري يا حبيبى ... كيف
بح الارض قلبها لاشعة
س ...
كيف تغلق اشعة القمر
البحر ...
نيس لذلك كله معنى ...
اذا لم تنقل شفتاى
شفتاك ...
« شال »



عقربايت

دمعة العري

وقف ابر الملاء العري على قبر والده خائسها ودنوعه
تسهر من عينيه ، ودماء الصفر يان ترنجان يشقه ، ثم اشرق
برأسه وقال :
« يا ابر ... عليه وآله من جنادك الحسن ! »

غاندى العظيم

ان المساومة السلبية هي
القوة الروحية ... اما القوة
المادية فهي أسلوب الضعاف ...
فايمنا اكثر شجاعة :
الرجل الذي يتسلف زمينه وهو
يتغنى كالارنب ورا . بتدنية
او مفعفه ، ام الاربعين الذي
يتقدم نحو اللهف فوي الاثان
بالفرية ، شديد الثقة بعله ؟
« غاندى »

حب الحياة !

ان حب الحياة طرفة في
مع الكائنات الحية ... ولعل
لهم الغرزة لم تنجح في كائن
لما تجلت في المفسور ... ان
اسم لايسفر فوق جسمه ،
يرتفع وينفطش ، ويدور نحو
مين ونحو اليسار في حركات
ارادية ... اقل شجاعة
وعجبه وترسل جناحيه
بمايقان الريح ...
« الرئيس واشنطن »

سرعة بدية

دعى الرئيس نودور ووزلات مرة الى القاء محاضرة في احد
الاندية ، ولما هم ياتون اذلاسه اكتشف ان ، الكوجي
قد ابدل سترته بسترته اخرى فضيحة ... ولما كان اطل
قد ابدل ايوانه فقد ارتدى الرئيس ووزلات البستره واهب
الى الثاني ... وعندما بدأ الرئيس يتخط ويسر بعد ذات
البعين وفات اليسار كانت سترته ترتفع الى اعلى وال اسفل
في حركات مضحكة ...
في اثنا المحاضرة جاء احد الستينان وهو يسرع بجعل البستره
المفودة ... ويون اي تردد اعتاد الرئيس ووزلات لحسنه
وخلع البستره القبيحة ... ثم اقتتل في وفاته وقال ميتسما :
« الآن استعمل ان الكلام يعزى اكثر ! »

عيون تقول: هالو!



.. لا تقبل انك ستكرتي
.. ستعود .. ستعود ..
.. اليس كذلك ؟



١ - هالو ! هل تذكرني
لقد قابلتني من قبل ؟

.. انك تلك الليلة انا
كان القمر يهزأ من نور وقلنا
كيف هارب مسجون فيه ..



.. سنتلقى ثانية
.. وسنجمعا ان شاء الله مرة اخرى
.. وهاهنا اليوم الذي اسود
فيه اليك ويعود الي ..



استمع الى النغمه